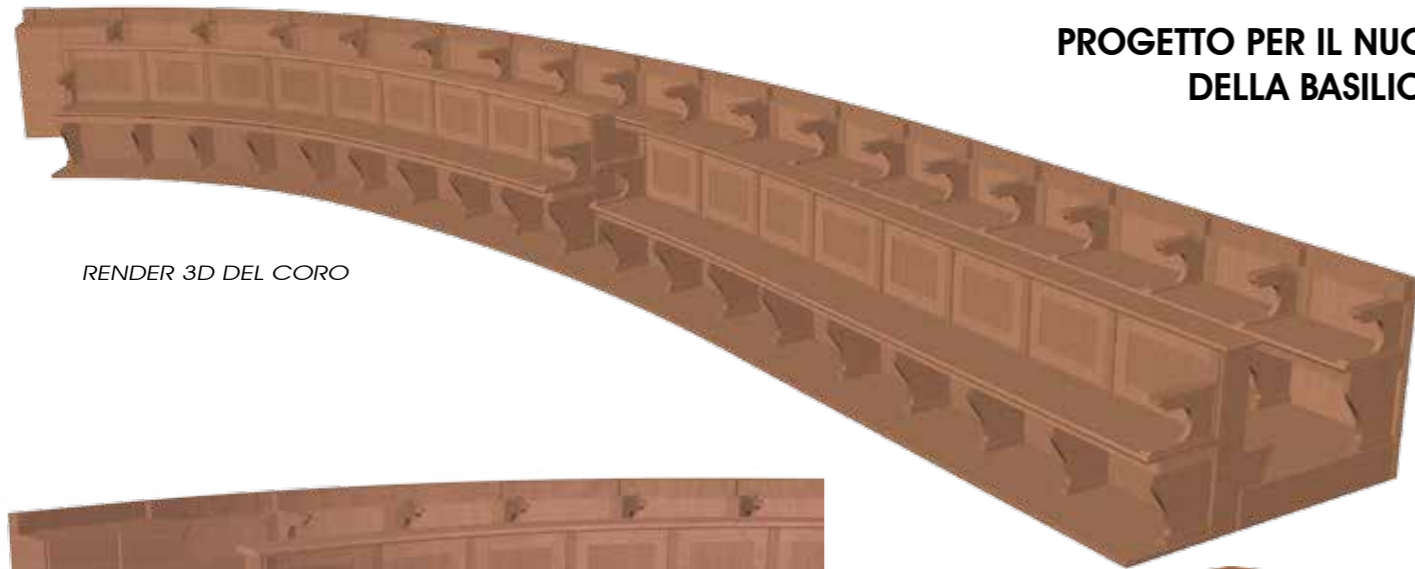


PROGETTO PER IL NUOVO CORO LIGNEO DELLA CRIPTA DELLA BASILICA DI S.GIUSTINA, PADOVA

RENDER 3D DEL CORO



PARTICOLARE DEL CORO



RENDER 3D DELLA SEDE



BOZZETTI VETRATE RAFFIGURANTI CRISTO PANTOCRATORE (AL CENTRO), SAN PROSDOCIMO (A SINISTRA) E SANTA GIUSTINA (A DESTRA)



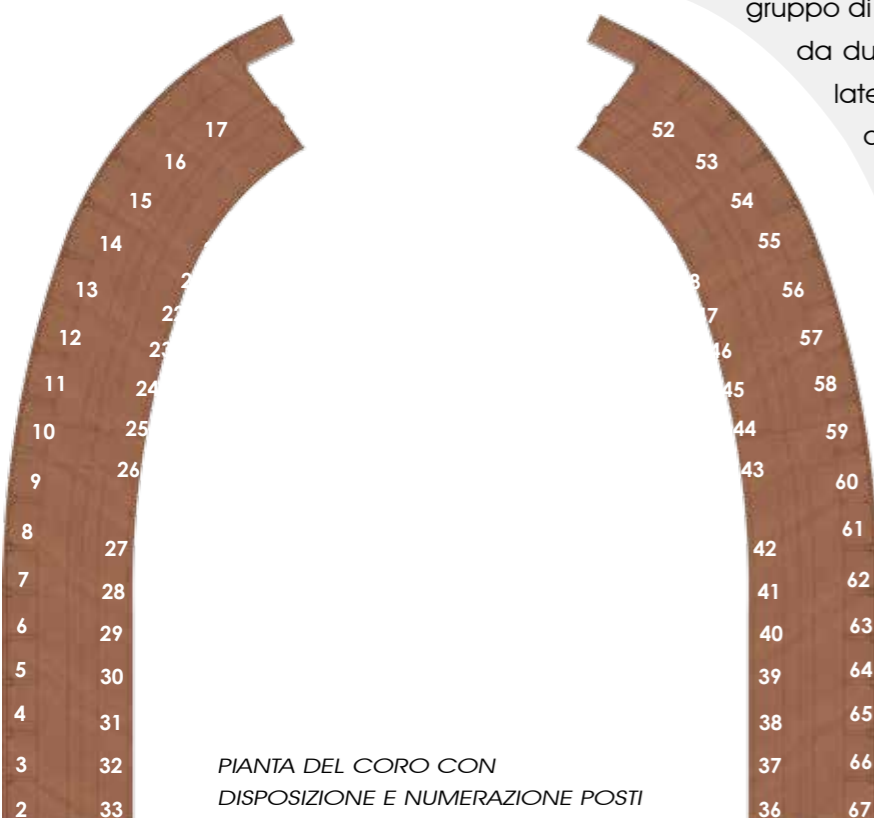
FOTO DELLO STATO DI FATTO E FOTOMONTAGGIO DELLA NUOVA SEDE E VETRATA ARTISTICA

Dopo un'attenta valutazione della cripta della Basilica di Santa Giustina, si propone un nuovo coro di legno che corre lungo tutta la parete semicircolare dell'abside. Il coro è formato da una parte posteriore posta su una pedana in legno, quindi rialzate dal livello del pavimento, in cui i braccioli sagomati segnano le divisioni tra le varie sedute. Frontalmente sarà presente un inginocchiatoio e un vano per raccogliere i testi utilizzati durante le funzioni liturgiche. La seconda parte del coro sarà frontale rispetto a quella sopra descritta e manterrà le divisioni delle sedute, scandite solo da piccoli decori dal profilo lineare presenti sullo schienale. All'estremità un bracciolo ne definisce la fine della seduta. Nella parte finale di entrambi i lati, il coro sarà concluso con una struttura che fungerà da armadietto-libreria. Si propone inoltre di sostituire l'attuale sede con un gruppo di nuove sedute: poste su una pedana composta da due gradini, la struttura della sede e degli scanni laterali sarà in linea con il coro, dal quale ne riprendono il profilo. Dietro la nuova sede viene posizionata una nuova vetrata di vetro alabastro su cui sorge dipinta la figura di Cristo Pantocratore, ben visibile da tutta la cripta. Anche in corrispondenza delle vetrate laterali di abside, si propone di sostituire i vetri attuali con nuove opere artistiche, raffiguranti San Prodocimo che fu vescovo di Padova da un lato e dall'altro Santa Giustina, a cui è dedicata la basilica, con i relativi attributi iconografici classici. Si propone infine una serie di lampade a parete nuove, dalla forma tondeggianti che, oltre a richiamare il profilo semicircolare del presbitero, ben si adattano cromaticamente alle presistenze di questo luogo sacro.

Si propone inoltre di sostituire l'attuale sede con un gruppo di nuove sedute: poste su una pedana composta da due gradini, la struttura della sede e degli scanni laterali sarà in linea con il coro, dal quale ne riprendono il profilo. Dietro la nuova sede viene posizionata una nuova vetrata di vetro alabastro su cui sorge dipinta la figura di Cristo Pantocratore, ben visibile da tutta la cripta. Anche in corrispondenza delle vetrate laterali di abside, si propone di sostituire i vetri attuali con nuove opere artistiche, raffiguranti San Prodocimo che fu vescovo di Padova da un lato e dall'altro Santa Giustina, a cui è dedicata la basilica, con i relativi attributi iconografici classici. Si propone infine una serie di lampade a parete nuove, dalla forma tondeggianti che, oltre a richiamare il profilo semicircolare del presbitero, ben si adattano cromaticamente alle presistenze di questo luogo sacro.



FOTO DELLO STATO DI FATTO E FOTOMONTAGGIO DEL CORO - PARTICOLARE



PIANTA DEL CORO CON DISPOSIZIONE E NUMERAZIONE POSTI



FOTO DELLO STATO DI FATTO E FOTOMONTAGGIO CON INSERIMENTO DELLE NUOVE OPERE VISTA GENERALE DELLA CRIPTA